|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **國立臺灣科技大學中等學校教師任教專門科目學分認證申請表** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **姓名** | |  | | | **系所** | | | |  | | | | **學號** | | |  | | | |
| **E-mail** | |  | | | | | | | | | **生日** | **年 月 日** | | | | | | | |
| **電話** | |  | | | | | | | | | **身分證字號** |  | | | | | | | |
| **申請科目：中等學校「設計群─立體造形專長」**  **核定文號：108年8月16日教育部臺教師(二)字第1080119467號同意備查** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **最低應修畢總學分數** | | | | | | | **38** | | | | | | | | | | | | |
| **對應科別** | | | **家具設計科、家具木工科、金屬工藝科、陶瓷工程科、美術工藝科、美工科** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **本校專門科目學分對照表**  **(本欄勿自行變更修改)** | | | | | | | | **已(原畢業學校)修習的科目名稱** | | | | | | | | | | **審查結果**  **(申請者免填)** | |
| 類別名稱 | 最低應修學分 | | 科目名稱 | 學分 | | 必/選 | | 學年/學期 | | 科目名稱  (寫全名) | | | | 學分 | 成績 | | 開課學校 | 採計學分 | 備註 |
| 設計專業能力 | 8 | | 色彩計畫 | 3 | | 選 | |  | |  | | | |  |  | |  |  |  |
| 基本設計(一)  基本設計(二) | 3 | | 選 | |  | |  | | | |  |  | |  |  |  |
| 基礎電腦輔助設計(一)  基礎電腦輔助設計(二) | 3 | | 選 | |  | |  | | | |  |  | |  |  |  |
| 設計史 | 3 | | 選 | |  | |  | | | |  |  | |  |  |  |
| 設計方法 | 3 | | 選 | |  | |  | | | |  |  | |  |  |  |
| 人因工程 | 3 | | 選 | |  | |  | | | |  |  | |  |  |  |
| 設計概論 | 3 | | 選 | |  | |  | | | |  |  | |  |  |  |
| 繪畫表現能力 | 8 | | 設計素描(一)  設計素描(二)  設計繪畫 | 2 | | 選 | |  | |  | | | |  |  | |  |  | 需累積達2學分 |
| 設計表現技法(一)  設計表現技法(二) | 2 | | 選 | |  | |  | | | |  |  | |  |  |  |
| 造形設計 | 3 | | 選 | |  | |  | | | |  |  | |  |  |  |
| 三維電腦繪圖(二) | 3 | | 選 | |  | |  | | | |  |  | |  |  |  |
| 圖畫書設計 | 3 | | 選 | |  | |  | | | |  |  | |  |  |  |
| 立體造形能力 | 6 | | 包裝設計(一)  包裝設計(二) | 3 | | 選 | |  | |  | | | |  |  | |  |  |  |
| 材料與加工 | 3 | | 選 | |  | |  | | | |  |  | |  |  |  |
| 文物與創新 | 3 | | 選 | |  | |  | | | |  |  | |  |  |  |
| 創新設計實務 | 3 | | 選 | |  | |  | | | |  |  | |  |  |  |
| 包裝結構設計 | 3 | | 選 | |  | |  | | | |  |  | |  |  |  |
| 家具設計 | 3 | | 選 | |  | |  | | | |  |  | |  |  |  |
| 造形美學 | 3 | | 選 | |  | |  | | | |  |  | |  |  |  |
| 基礎產品設計(一) | 3 | | 選 | |  | |  | | | |  |  | |  |  |  |
| 基礎產品設計(二) | 3 | | 選 | |  | |  | | | |  |  | |  |  |  |
| 數位設計能力 | 6 | | 印刷與設計 | 3 | | 選 | |  | |  | | | |  |  | |  |  |  |
| 視覺傳達設計(一)  視覺傳達設計(二) | 3 | | 選 | |  | |  | | | |  |  | |  |  |  |
| 電腦輔助設計(一)  電腦輔助設計(二) | 3 | | 選 | |  | |  | | | |  |  | |  |  |  |
| 數位媒體設計(一)  數位媒體設計(二) | 3 | | 選 | |  | |  | | | |  |  | |  |  |  |
| 數位美學 | 3 | | 選 | |  | |  | | | |  |  | |  |  |  |
| 數位影視製作 | 3 | | 選 | |  | |  | | | |  |  | |  |  |  |
| 空間互動設計 | 3 | | 選 | |  | |  | | | |  |  | |  |  |  |
| 互動介面設計 | 3 | | 選 | |  | |  | | | |  |  | |  |  |  |
| 網站規劃與設計  網頁設計 | 3 | | 選 | |  | |  | | | |  |  | |  |  |  |
| 圖像化介面設計 | 3 | | 選 | |  | |  | | | |  |  | |  |  |  |
| 虛擬情境與道具設計 | 3 | | 選 | |  | |  | | | |  |  | |  |  |  |
| 虛擬實境 | 3 | | 選 | |  | |  | | | |  |  | |  |  |  |
| 立體實作能力 | 6 | | 立體造形 | 2 | | 選 | |  | |  | | | |  |  | |  |  |  |
| 模型製作 | 2 | | 選 | |  | |  | | | |  |  | |  |  |  |
| 產品設計(一)  產品設計(二) | 3 | | 選 | |  | |  | | | |  |  | |  |  |  |
| 機構設計 | 3 | | 選 | |  | |  | | | |  |  | |  |  |  |
| 綜合媒材創作 | 3 | | 選 | |  | |  | | | |  |  | |  |  |  |
| 材料創新運用 | 3 | | 選 | |  | |  | | | |  |  | |  |  |  |
| 產品設計創新 | 3 | | 選 | |  | |  | | | |  |  | |  |  |  |
| 職業倫理與態度 | 2 | | 設計概論與職業倫理  設計短期校外實習 | 2 | | 選 | |  | |  | | | |  |  | |  |  |  |
| **符合技術及職業教育法之規定，完成18小時業界實習** | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| **說明** | | | | | | | | | | | | | | **採計總學分數** | | | |  | |
| 1. 若左列專門科目同時有多科，惠請審查教授圈選申請人已修習之科目與左列哪一科目相符 2. 學分抵免僅能以多抵少，不能少抵多 3. 審查完畢請審查教授/人務必簽名並且加蓋系所章 | | | | | | | | | | | | | | **審查人簽名** | | | |  | |
| **審查系所蓋章** | | | |  | |